|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA** | | | | |
| **Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico** | **Definizione dei livelli per obiettivo** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  **Osservare e descrivere semplici immagini**  1.1. Osserva e descrive immagini.  1.2. Distingue in un’immagine la figura dallo sfondo.  1.3. Discrimina le principali forme geometriche.  1.4. Discrimina alcuni segni grafici: punto, segno, linea.  1.5. Individua in un’immagine i colori caldi, freddi e le scale cromatiche.  1.6. Individua in un’immagine i colori primari e secondari.  1.7. Analizza immagini speculari alla ricerca della simmetria.  1.8. Riconosce la potenzialità espressiva del colore. | Ha bisogno di aiuto per produrre semplici abilità operativo-manuali utilizzando il segno grafico e i colori | Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali utilizzando il segno grafico, il colore, e la manipolazione | Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuale utilizzando in modo  consapevole il segno grafico, il colore | Riconosce ed utilizza in modo adeguato i colori primari individuando in modo immediato simmetrie negli oggetti |
| **2. ESPRIMERSI E COMUNICARE**  **Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi**  2.1. Usa adeguatamente i colori primari e secondari.  2.2. Usa adeguatamente i colori caldi, freddi e le scale cromatiche 2.3. Usa creativamente il colore.  2.4. Distingue i colori in diverse tonalità.  2.5. Attribuisce agli oggetti disegnati colori congruenti con la realtà oppure fantastici.  2.6. Sperimenta tecniche e strumenti diversi.  2.7. Distribuisce elementi decorativi su una superficie.  2.8. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.  2.9. Imposta figure nello spazio.  2.10. Ripete in modo ordinato o creativo un modello d’immagine. | Rielabora in modo sufficientemente  creativo le immagini | Rielabora in modo adeguatamente  creativo le immagini utilizzando tecniche,  materiali, strumenti adatti | Rielabora, in modo adeguatamente e consapevolmente  creativo, le immagini con  molteplici tecniche,  materiali e strumenti | Rielabora in modo adeguato e propositivo  le immagini con  molteplici tecniche,  materiali e strumenti |