|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA** | | | | |
| **Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico** | **Definizione dei livelli per obiettivo** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  **Osservare e descrivere immagini**  1.1. Osserva e descrive immagini.  1.2. Distingue in un’immagine la figura dallo sfondo.  1.3. Discrimina le principali forme geometriche.  1.4. Discrimina alcuni segni grafici: punto, segno, linea.  1.5. Individua in un’immagine i colori caldi, freddi e le scale cromatiche.  1.6. Individua in un’immagine i colori primari e secondari.  1.7. Analizza immagini speculari alla ricerca della simmetria.  1.8. Riconosce la potenzialità espressiva del colore. | Osserva e comprende in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo | Individua e riconosce le figure geometriche riconoscendo semplici simmetrie di oggetti | Osserva, comprende e analizza in modo autonomo gli elementi del linguaggio visivo. Distingue colori primari e secondari | Osserva, comprende e analizza in modo funzionale e autonomo gli elementi del linguaggio visivo. Individua simmetrie inventandone di proprie |
| **2. ESPRIMERSI E COMUNICARE**  **Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi**  2.1. Usa adeguatamente i colori primari e secondari.  2.2. Usa adeguatamente i colori caldi, freddi e le scale cromatiche.  2.3. Usa creativamente il colore.  2.4. Distingue i colori in diverse tonalità.  2.5. Attribuisce agli oggetti disegnati colori congruenti con la realtà oppure fantastici.  2.6. Sperimenta tecniche e strumenti diversi.  2.7. Distribuisce elementi decorativi su una superficie.  2.8. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.  2.9. Imposta figure nello spazio.  2.10. Ripete in modo ordinato o creativo un modello d’immagine. | Conosce ed applica complessivamente le diverse tecniche artistiche utilizzando un linguaggio grafico semplice | Utilizza colori congruenti con la realtà usando tecniche e strumenti adeguati | Conosce, applica e rielabora le diverse tecniche artistiche, utilizzando un linguaggio grafico personale e creativo | Osserva e riproduce la realtà utilizzando adeguatamente i colori, usa tecniche e strumenti in modo personale |