|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA** | | | | |
| **Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico** | **Definizione dei livelli per obiettivo** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  **Leggere e descrivere immagini di diversa tipologia**  1.1. Osserva e descrive immagini.  1.2. Conosce e individua: primo piano, secondo piano e sfondo.  1.3. Analizza la struttura del fumetto. | Va guidato nella lettura delle immagini e nell’individuazione, delle varie caratteristiche | Analizza in modo autonomo la struttura di semplici fumetti | Conosce le caratteristiche di osservazione e descrizione delle immagini utilizzando un linguaggio adeguato | Osserva e descrive le immagini in modo autonomo e utilizza un linguaggio consapevole |
| **2. ESPRIMERSI E COMUNICARE**  **Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi**  2.1. Usa creativamente il colore.  2.2. Conosce ed usa i colori complementari.  2.3. Utilizza in modo consapevole le tecniche proposte.  2.4. Ripete in modo ordinato o creativo un modello di immagine. 2.5. Utilizza materiali in modo personale per creare un’immagine.  2.6. Compone immagini distribuendo consapevolmente gli elementi sui piani.  2.7. Realizza semplici fumetti. | Va guidato nell’utilizzare in modo consapevole le tecniche proposte | Conosce ed usa in maniera sostanzialmente corretta le tecniche proposte ed elabora immagini in modo adeguato | Usa in modo creativo e personale il colore, utilizza i materiali componendo immagini originali | Fa un uso adeguato, creativo e personale del colore utilizzando consapevolmente i diversi materiali per comporre immagini |
| **3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  **Riconoscere le opere artistiche ed architettoniche sviluppando gradualmente l'aspetto storico - culturale dell'arte**  3.1. Riconosce opere architettoniche o pittoriche presenti nel territorio.  3.2. Sviluppa gradualmente l’aspetto storico - culturale dell’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca. | Riconosce con aiuto semplici opere presenti nel territorio | Riconosce alcune opere presenti nel territorio e sviluppa in modo appropriato l’aspetto storico | Conosce in modo adeguato le opere presenti nel territorio riconoscendone l’importanza storica e il collegamento alla società del tempo | Conosce in modo appropriato e approfondito le opere del proprio territorio ponendole in modo adeguato all’interno di una struttura storica e sociale |