|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA QUINTA** | | | | |
| **Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico** | **Definizione dei livelli per obiettivo** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  **Leggere e descrivere immagini di diversa tipo logia**  1.1 Coglie il messaggio di un testo visivo ( mittente, destinatario e funzioni svolte).  1.2 Coglie la simmetria in oggetti ed immagini.  1.3 Osserva, sperimenta e discrimina i cambiamenti di un colore e il suo rapporto con la riproduzione della realtà e l’espressione di sentimenti  1.4 Descrive un’immagine utilizzando la terminologia condivisa (linee, forme, colore, piani, inquadrature, campi)  1.5 Classifica le opere osservate in base ad uno o più  attributi (astratto, realistico..)  1.6 Interpreta un’immagine pubblicitaria negli elementi costitutivi più semplici | Va guidato nella lettura delle immagini e dei materiali proposti, nella descrizione e nell’interpretazione degli stessi | Riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo | Sa osservare in maniera personale le immagini della comunicazione.  Classifica le opere osservate utilizzando una terminologia appropriata | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in completa autonomia |
| **2. ESPRIMERSI E COMUNICARE**  **Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo**  2.1 Produce un elaborato avendo chiare le funzioni e il destinatario.  2.2 Riproduce simmetrie in oggetti ed immagini  2.3 Utilizza creativamente la linea come una componente basilare dell’espressione artistica  2.4 Sperimenta tecniche per dare profondità alle immagini (avvio alla prospettiva).  2.5 Sperimenta le capacità espressive dei colori ed usarli in modo creativo e autonomo.  2.6 Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi.  2.7 Manipola ed utilizza materiali diversi per creare oggetti decorativi  2.8 Utilizza tecniche artistiche varie | Va guidato ad utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale acquisite per comporre immagini e rappresentazioni visive | Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale e compone semplici immagini | Rielabora in modo creativo disegni ed immagini utilizzando materiali diversi | Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini |
| **Apprezzare**  **3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  **Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico**  3.1 Riconosce le opere presenti sul territorio.  3.2 Comprende che un’ opera d’arte ha un valore e pertanto va rispettata e tutelata.  3.3 Riproduce alcune opere rielaborandole in modo personale.  3.5 Sviluppa gradualmente l’aspetto storico - culturale dell’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca. | Deve essere guidato nell’analizzare e rielaborare le opere d’arte | Analizza e descrive le opere d’arte utilizzando  un linguaggio parzialmente corretto | Descrive immagini con un linguaggio appropriato,  e riproduce opere rielaborandole in modo personale | Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |