|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **MUSICA** | **Giudizio sintetico** | **Descrizione del giudizio** |
| OTTIMO | L’alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità musicali acquisite, in modo creativo e originale. In relazione all’età si esprime correttamente, servendosi dei termini specifici della disciplina anche in modo critico. |
| DISTINTO  | L’alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità musicali acquisite, in modo creativo. In relazione all’età si esprime in modo sempre corretto, servendosi dei termini specifici della disciplina. |
| BUONO | L’alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza. Generalmente è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità musicali acquisite. In relazione all’età si esprime per lo più correttamente, servendosi dei termini specifici della disciplina. |
| DISCRETO | L’alunno/a svolge le attività con discreta autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare parzialmente le conoscenze e le abilità musicali acquisite. In relazione all’età si esprime abbastanza correttamente, servendosi di un linguaggio specifico semplice. |
| SUFFICIENTE | L’alunno/a svolge le attività con il supporto del docente. È in grado di utilizzare solo alcune conoscenze e abilità musicali proposte. In relazione all’età si esprime con un lessico specifico limitato e con qualche incertezza. |
| NON SUFFICIENTE | L’alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità musicali. In relazione all’età si esprime con un lessico specifico molto limitato e con incertezze. |